El DDT

—Pero, ¿a qué tanta prisa? ¡Cualquiera diría que se le está quemando la casa!

2 Pts.

NUM. 194 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

Parece ser que los fumadores de pipa están de enhorabuena. Las últimas estadísticas sanitarias "tabaqueriles" arrojan varios tantos a su favor en detrimento de sus colegas fumadores de cigarrillos. Tomándolas por base de un ciclo de conferencias que ha empezado a dar en la Universidad de Yale, el doctor Edward Cuyley habla de las mujeres fumadoras aconsejándoles que adopten todas la pipa.

En Amsterdan, el director de la Policía acaba de lanzar una campaña contra los malos conductores de automóviles, no amenazándoles con castigos severos, sino queriendo convencerles por la persuasión, invocando el sentimiento de la solidaridad y del honor. En una plaza del centro de la ciudad ha mandado colocar un estrado sobre el cual ondeará una bandera constantemente mientras no sea provocado un accidente mortal por un automóvil perteneciente a un habitante.

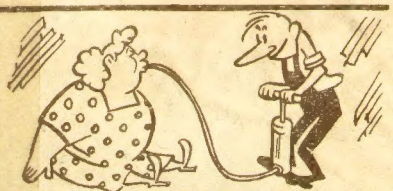
Un contratista de San Luis, en el estado de Missouri, detuvo un trabajo de construcción cuyo valor era de 500.000 dólares hasta que sacara sus polluelos un petirrojo que había anidado en el edificio que se iba a derruir. «No soy amante de los pájaros», dijo. «Simplemente respeto a un colega contratista.»

En Campbelton, EE. UU. la delincuencia había llegado a un extremo tal que un vecino, George Bancroft fundó una Liga de Saneamiento Cívico La primera "operación de limpieza" de la Liga ha consistido en meter a Bancroft en la cárcel, acusándole de estafador.

En Nueva Brünswick, la autoridad militar ha entablado proceso contra el soldado Joseph Harris. Este ha seguido viviendo en el campamento militar donde estaba destinado durante tres meses, después de haber sido licenciado.

Marcello Lorann decidió hace unos días afeitarse el bigote, que venía cuidando desde hacía muchos años. Pero cuando le vió su mujer, Margarita Sella, le dijo en tono conminatorio: «¡O te dejas crecer de nuevo el bigote o me marcho de nuestra casa!» Marcello trató de protestar, pero su mujer le replicó: «Me casé contigo cuando tenías bigote, y quiero tenerte siempre con bigote.»

¡Las hay obstinadas!



La Federación norteamericana de Productos Lecheros acaba de asignar diez millones de dólares a una gigantesca campaña de propaganda contra la delgadez. El *snobismo* de la silueta-huso acarrea en los Estados Unidos, en efecto, una grave disminución de la venta de los productos lácteos, a los que las mujeres reprochan que les hacen engordar. Se han lanzado *slogans* por los propagandistas de la leche, para rehabilitar a la mujer «llenita». «¡Los hombres no prefieren a las delgaduchas, sino a las mujeres de sana constitución!» «¡La leche y los productos lácteos os proporcionan la salud armoniosa que los hombres aprecian!»

Un lapidario de Amsterdam, Holanda, ha demandado a Ethel Van Dorn, rica heredera americana, de origen holandés. Parece ser que Miss Van Dorn, al entrar en el taller del lapidario estornudó violentamente. El hombre se sobresaltó de tal manera que estropeó por completo el precioso diamante que estaba tallando y que, en la encuesta, se ha valorado en sesenta mil dólares

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

¡AZAFATA!
—Por favor, sostenga este globo. Vamos un poco recargados, ¿sabe?
—Es que la compañía de seguros no quiere correr más riesgos.
—No creo que eso haga mucho por nuestra felicidad, como dices...
—...y también tenemos este tipo de habitación para visitas muy impresionables.

El DBT

NUM.194 AÑO V

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

BARLON MANDRO

En nuestra ciudad, el gran actor cinematográfico, de tipo "duro", Barlon Mandro. Corro al hotel en donde se hospeda y llego a tiempo para ver cómo sacan en una camilla lo que queda de un fotógrafo. Soy valiente y continúo adelante, saltando por encima de montones de periodistas contusos. Me abre la puerta su secretario

—Deseo unas palabras del astro para los lectores de "El D. D. T."

—¿Es usted casado?

—Soltero y sin hijos.

—Entonces, pase. Allá usted.

Barlon está sentado en un rincón de la estancia haciendo punta a un madero con un cuchillo de monte. Lleva una cazadora remendada y, hace por lo menos catorce días que no se afeita.

—¿Por qué le atizó tanto a ese pobre fotógrafo?

—Pretendió sacarme una fotografía sonriendo. ¡Yo no sonrío nunca!

—Otra cosa. ¿Por qué no se afeita?

—Se me fué la mano con un barbero que me afeitó mal un día. El Sindicato Internacional de Barberos me ha declarado la guerra.

—Bueno, pero con una maquinilla.

—Le salté tres dientes de un tortazo al Presidente de la fábrica más importante de...

—Comprendo. ¿Comienzos de su carrera?

—Tropecé un día con un director de cine. Después de golpearnos un rato fuimos a la misma clínica y allí nos hicimos amigos

—¿Desea decir algo a los lectores?

—Sí; estoy dispuesto a romperme la cara con todo el que diga que no le gustan mis películas.

—Quisiera que también me...

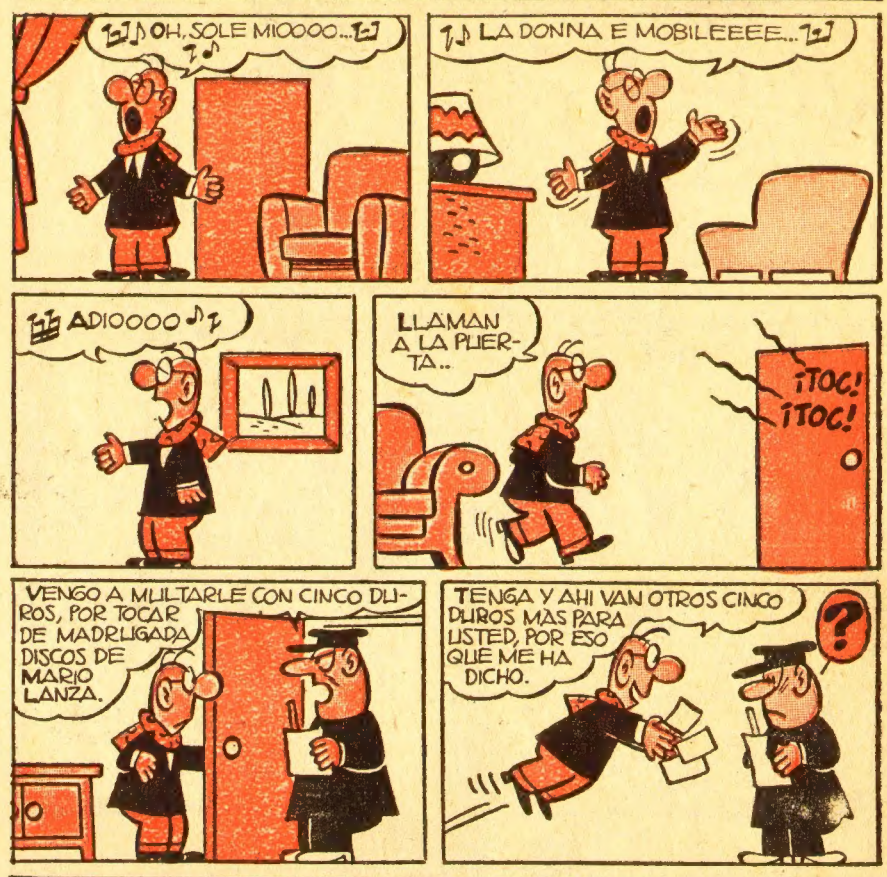
—¡Lárguese ya! Soy hombre de pocas palabras. Sólo sé expresarme pegando.

Voy a parar al pasillo, impulsado por un formidable directo del astro. Se me ha hecho un gran hematoma que procuraré conservar, porque se trata de un golpe en exclusiva para mí del gran Barlon Mandro.

Tribulete

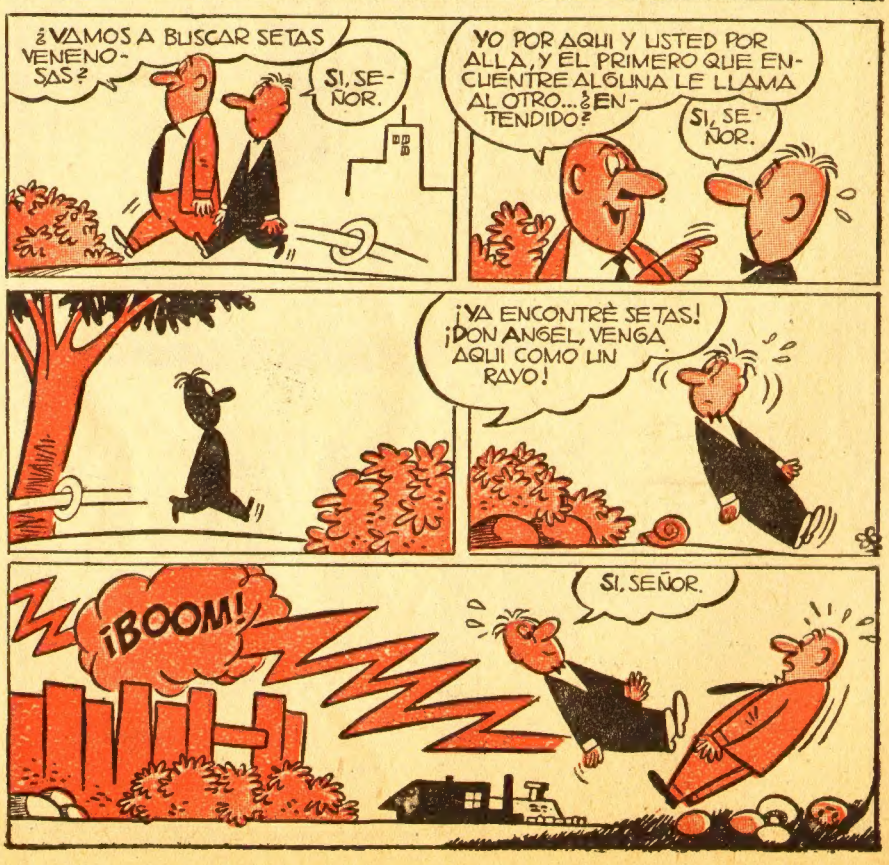
MI TIO MAGDALENO

por CONTI


♪ OH, SOLE MIOOOO... ♪
♪ LA DONNA E MOBILEEEE... ♪
ADIOOOO ♪
LLAMAN A LA PUERTA..
¡TOC! ¡TOC!
VENGO A MULTARLE CON CINCO DUROS, POR TOCAR DE MADRUGADA DISCOS DE MARIO LANZA.
TENGA Y AHI VAN OTROS CINCO DUROS MAS PARA USTED, POR ESO QUE ME HA DICHO.
?

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¿VAMOS A BUSCAR SETAS VENENOSAS?
SI, SEÑOR.
YO POR AQUI Y USTED POR ALLA, Y EL PRIMERO QUE ENCUENTRE ALGUNA LE LLAMA AL OTRO... ¿ENTENDIDO?
SI, SEÑOR.
¡YA ENCONTRÈ SETAS! ¡DON ANGEL, VENGA AQUI COMO UN RAYO!
¡BOOM!
SI, SEÑOR.

Chistes variados

por NADAL.

—¡Qué chasco se habrán llevado los ladrones! Lo revolvieron todo sin ocurrírseles que la caja podía estar detrás del cuadro.

—¿Y usted, por qué no trabaja?

—Porque me da una rabia tremenda trabajar para mantener a un gandul como soy yo.

—¡Huy! ¡Pues es verdad que sabes firmar con los ojos vendados! Qué inteligentísimo eres, querido.

—No me digas nada... no intentes despertarme, porque estoy en plena crisis de sonambulismo.

—No esperes más esa conferencia con Madrid, querido. Aprovechando que habían dado línea y que tú no estabas, la utilicé para hablar con mamá.

—¡He descubierto que usted no es mudo sino tartamudo!

—Bue... bueno, señora no se sul... sulfure. Deme la mi... mitad...

—Ya irá usted cogiendo experiencia. Yo también la primera vez, sólo me traje un paquete de cigarrillos.

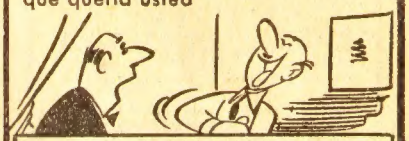
Virutas humorísticas

Entre deudor y acreedor:

—¿Pero, en resumen, ¿qué es lo que reclama usted?

—¿Pregunta usted qué reclamo? Pues mi dinero

—¡Si es así respiro! De momento me había figurado que era el mío el que quería usted



—Creo que en la India, cuando muere un hombre, entierran viva a su mujer con él. ¿Qué crueles, verdad?

—Desde luego. ¡Pobre hombre!

SEÑORA Y NENA:

—¿No está tu mamá, riquita? Le dije que iba a venir...

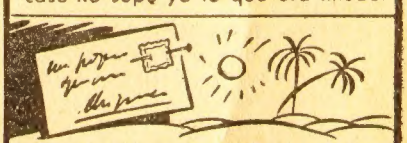
—No sé; pero no se vaya. Porque mamá dijo que se marchaba porque iba a venir un avestruz y yo, la verdad, tengo, mucho miedo...

El marido vuelve a casa, de la oficina.

—Llegó una carta para tí, querido—le dice su esposa—. En el sobre está escrito ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL.

—Ah, ¿sí?—dice el marido, mientras cuelga el abrigo—. ¿Y qué dice la carta?

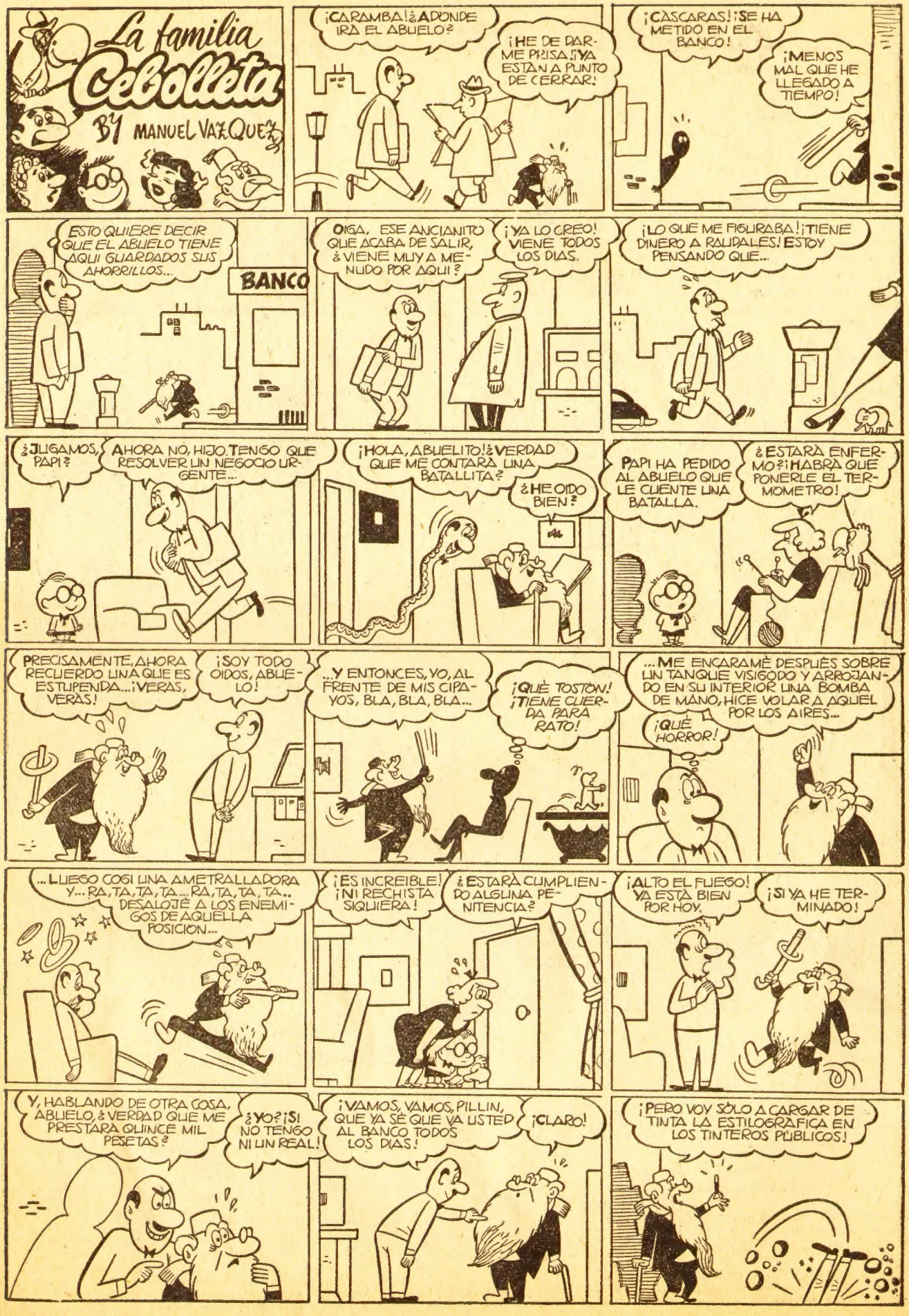
—He notado con sorpresa—observaba el anciano caballero—, lo reacios que son los jóvenes de hoy a contraer matrimonio. Parece como si tuvieran miedo. En cambio, en mis tiempos... ¡Caramba, hasta que me casé no supe yo lo que era miedo!



—Hay aquí una carta de nuestros representantes del desierto de Sahara—dijo el director de aquella empresa—. ¡Se quejan otra vez de la sequía!

—Siempre se quejan de lo mismo—dijo su oyudante.

—Pero esta vez es de veras... El sello viene prendido con una aguja.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA! ¿ADONDE IRA EL ABUELO?
¡HE DE DARME PRISA! ¡YA ESTAN A PUNTO DE CERRAR!
¡CASCARAS! ¡SE HA METIDO EN EL BANCO!
¡MENOS MAL QUE HE LLEGADO A TIEMPO!
ESTO QUIERE DECIR QUE EL ABUELO TIENE AQUI GUARDADOS SUS AHORRILLOS...
BANCO
OIGA, ESE ANCIANITO QUE ACABA DE SALIR, ¿VIENE MUY A MENUDO POR AQUI?
¡YA LO CREO! VIENE TODOS LOS DIAS.
¡LO QUE ME FIGURABA! ¡TIENE DINERO A RAUDALES! ESTOY PENSANDO QUE...
¿JUGAMOS, PAPI?
AHORA NO, HIJO. TENGO QUE RESOLVER UN NEGOCIO URGENTE...
¡HOLA, ABUELITO! ¿VERDAD QUE ME CONTARA UNA BATALLITA?
¿HE OIDO BIEN?
PAPI HA PEDIDO AL ABUELO QUE LE CUENTE UNA BATALLA.
¿ESTARA ENFERMO? ¡HABRA QUE PONERLE EL TERMOMETRO!
PRECISAMENTE, AHORA RECUERDO UNA QUE ES ESTUPENDA... ¡VERAS, VERAS!
¡SOY TODO OIDOS, ABUELO!
...Y ENTONCES, YO, AL FRENTE DE MIS CIPAYOS, BLA, BLA, BLA...
¡QUE TOSTON! ¡TIENE CUERDA PARA RATO!
...ME ENCARAME DESPUES SOBRE UN TANQUE VISIGODO Y ARROJANDO EN SU INTERIOR UNA BOMBA DE MANO, HICE VOLAR A AQUEL POR LOS AIRES...
¡QUE HORROR!
...LUEGO COGI UNA AMETRALLADORA Y... RA, TA, TA, TA... RA, TA, TA, TA... DESALOJE A LOS ENEMIGOS DE AQUELLA POSICION...
¡ES INCREIBLE! ¡NI RECHISTA SIQUIERA!
¿ESTARA CUMPLIENDO ALGUNA PENITENCIA?
¡ALTO EL FUEGO! YA ESTA BIEN POR HOY.
¡SI YA HE TERMINADO!
Y, HABLANDO DE OTRA COSA, ABUELO, ¿VERDAD QUE ME PRESTARA QUINCE MIL PESETAS?
¿YO? ¡SI NO TENGO NI UN REAL!
¡VAMOS, VAMOS, PILLIN, QUE YA SE QUE VA USTED AL BANCO TODOS LOS DIAS!
¡CLARO!
¡PERO VOY SOLO A CARGAR DE TINTA LA ESTILOGRAFICA EN LOS TINTEROS PUBLICOS!

DEVORADORES de ARROZ

—Claro que era arroz con langosta, señor. Lo que ocurre es que la langosta se lo ha comido.

—¿Se imagina qué delicia? ¡Estamos llegando a Valencia!

—¿Podría prestarme este hueso de plesiosauro un par de días? Me gustaría saber qué sabor tiene un arroz hecho con él.

—Nosotros comemos el aloz con dos palillos.

—¡Ah! Bien. Entonces, para seguir la costumbre, yo lo comeré con dos cucharas.

—¿Qué otra cosa deseará tomar el señor después del arroz?...

—¡Le doy mil pesetas por ese arroz que está cocinando, señora!...

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Madame Torniquette?

—Yo misma. Pase.

—Creo que usted adivina todo. Vengo a pedir consejo.

—Deje, así como quien no quiere la cosa, veinte duros sobre esa mesita y le atenderé.

—Ya está.

—Ahora siéntese aquí y míreme fijo:

—¿Es que no va a estudiarme la mano?

—No; yo leo en el fondo de los ojos. Soy oculimantica.

—¡Ah! Bien. ¿Ve algo bueno?

—Sí, es usted un incomprendido. Es inteligente, pero nadie le hace caso porque le tienen por medio imbécil.

—Mire, pues es verdad. Continúe.

—Después de su último viaje marítimo, usted...

—Un momento. Nunca hice un viaje marítimo.

—Concéntrese.

—Por más que trato de recordar... Sólo he subido una vez en una barca que hay en el lago del parque.

—¿Y eso no es un viaje marítimo? Debe usted poner mucho cuidado antes de negar una cosa.

—Es verdad; perdone.

—Veo mucho dinero en su vida.

—¡Pero si no sé cómo es un billete de mil pesetas!

—¿En dónde trabaja usted?

—En una fábrica de carteras.

—¿Acaso las carteras no están relacionadas con el dinero? Aunque no sea suyo, yo veo mucho dinero cerca de usted.

—Sí, es cierto. ¿Algo más?

—El resto está muy borroso. Debe de ser usted algo miope.

—Pues veo muy bien.

—Le he dicho que es usted miope y basta. ¿Quién adivina aquí las cosas?

—Usted, claro. ¿Pero no podría decirme la combinación para ganar la quiniela de la próxima semana?

—Oiga, joven. ¿Cree usted que si yo supiese eso estaría aquí escuchando tonterías?

—No, desde luego.

—Pues entonces dése por satisfecho y márchese, que hay gente esperando.

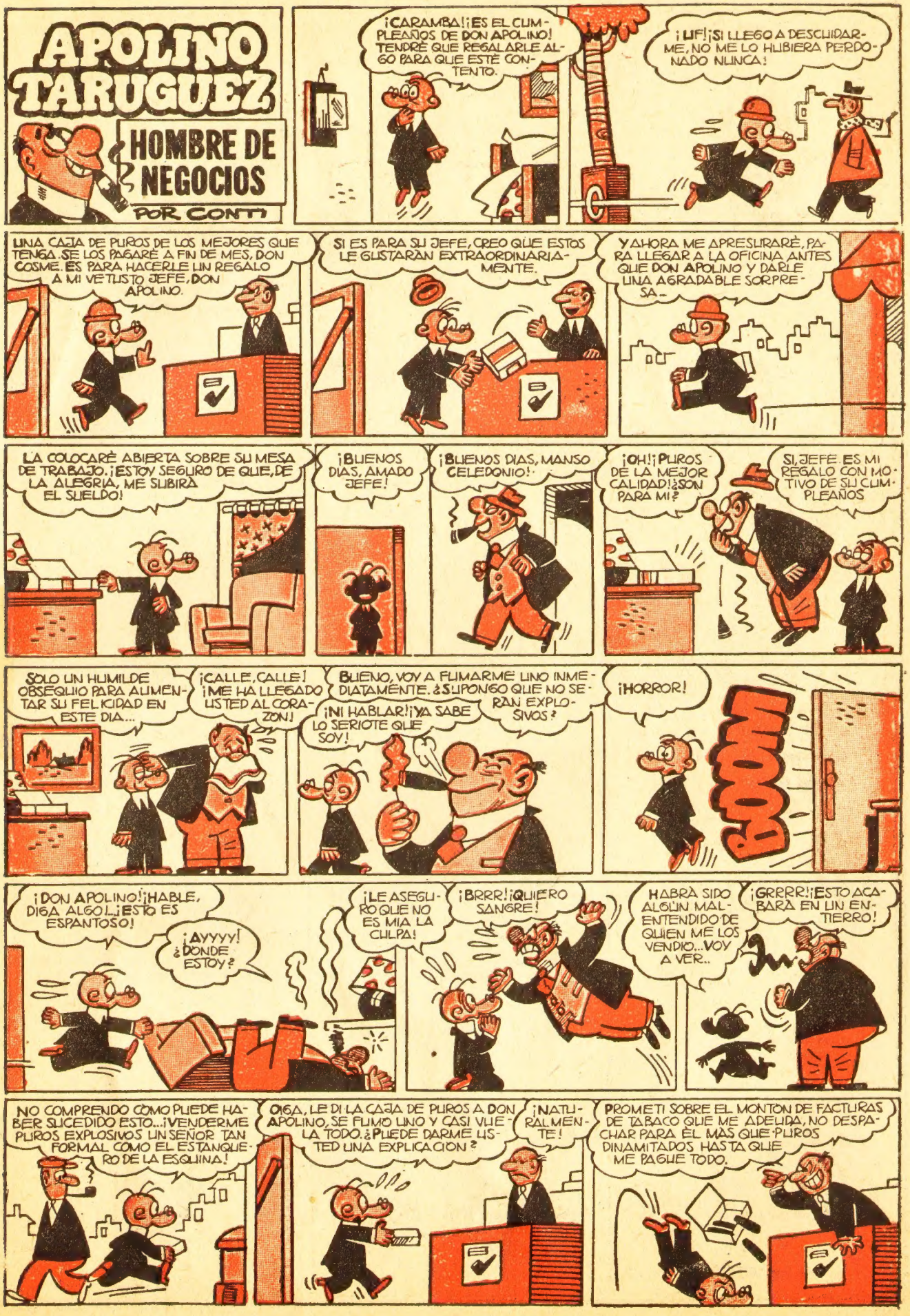
—Bien, gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


¡CARAMBA! ¡ES EL CUMPLEAÑOS DE DON APOLINO! TENDRÉ QUE REGALARLE ALGO PARA QUE ESTÉ CONTENTO.
¡UF! ¡SI LLEGO A DESCUIDARME, NO ME LO HUBIERA PERDONADO NUNCA!
UNA CAJA DE PUROS DE LOS MEJORES QUE TENGA. SE LOS PAGARÉ A FIN DE MES, DON COSME. ES PARA HACERLE UN REGALO A MI VETUSTO JEFE, DON APOLINO.
SI ES PARA SU JEFE, CREO QUE ESTOS LE GUSTARÁN EXTRAORDINARIAMENTE.
Y AHORA ME APRESURARÉ, PARA LLEGAR A LA OFICINA ANTES QUE DON APOLINO Y DARLE UNA AGRADABLE SORPRESA.
LA COLOCARÉ ABIERTA SOBRE SU MESA DE TRABAJO. ¡ESTOY SEGURO DE QUE, DE LA ALEGRÍA, ME SUBIRÁ EL SUELDO!
¡BUENOS DÍAS, AMADO JEFE!
¡BUENOS DÍAS, MANSO CELEDONIO!
¡OH! ¡PUROS DE LA MEJOR CALIDAD! ¿SON PARA MÍ?
SÍ, JEFE. ES MI REGALO CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS
SÓLO UN HUMILDE OBSEQUIO PARA ALIMENTAR SU FELICIDAD EN ESTE DÍA...
¡CALLE, CALLE! ¡ME HA LLEGADO USTED AL CORAZÓN!
BUENO, VOY A FUMARME UNO INMEDIATAMENTE. ¿SUPONGO QUE NO SERÁN EXPLOSIVOS?
¡NI HABLAR! ¡YA SABE LO SERIOTE QUE SOY!
¡HORROR!
BOOM
¡DON APOLINO! ¡HABLE, DIGA ALGO! ¡ESTO ES ESPANTOSO!
¡AYYYY! ¿DÓNDE ESTOY?
¡LE ASEGURO QUE NO ES MÍA LA CULPA!
¡BRRR! ¡QUIERO SANGRE!
HABRÁ SIDO ALGÚN MALENTENDIDO DE QUIEN ME LOS VENDIÓ... VOY A VER...
¡GRRRR! ¡ESTO ACABARÁ EN UN ENTIERRO!
NO COMPRENDO CÓMO PUEDE HABER SUCEDIDO ESTO... ¡VENDERME PUROS EXPLOSIVOS UN SEÑOR TAN FORMAL COMO EL ESTANQUERO DE LA ESQUINA!
OIGA, LE DI LA CAJA DE PUROS A DON APOLINO, SE FUMÓ UNO Y CASI VUELA TODO. ¿PUEDE DARME USTED UNA EXPLICACIÓN?
¡NATURALMENTE!
PROMETÍ SOBRE EL MONTÓN DE FACTURAS DE TABACO QUE ME ADEUDA, NO DESPACHAR PARA ÉL MÁS QUE PUROS DINAMITADOS HASTA QUE ME PAGUE TODO.

BRRRRR... ¡Cómo está el DEPORTE!

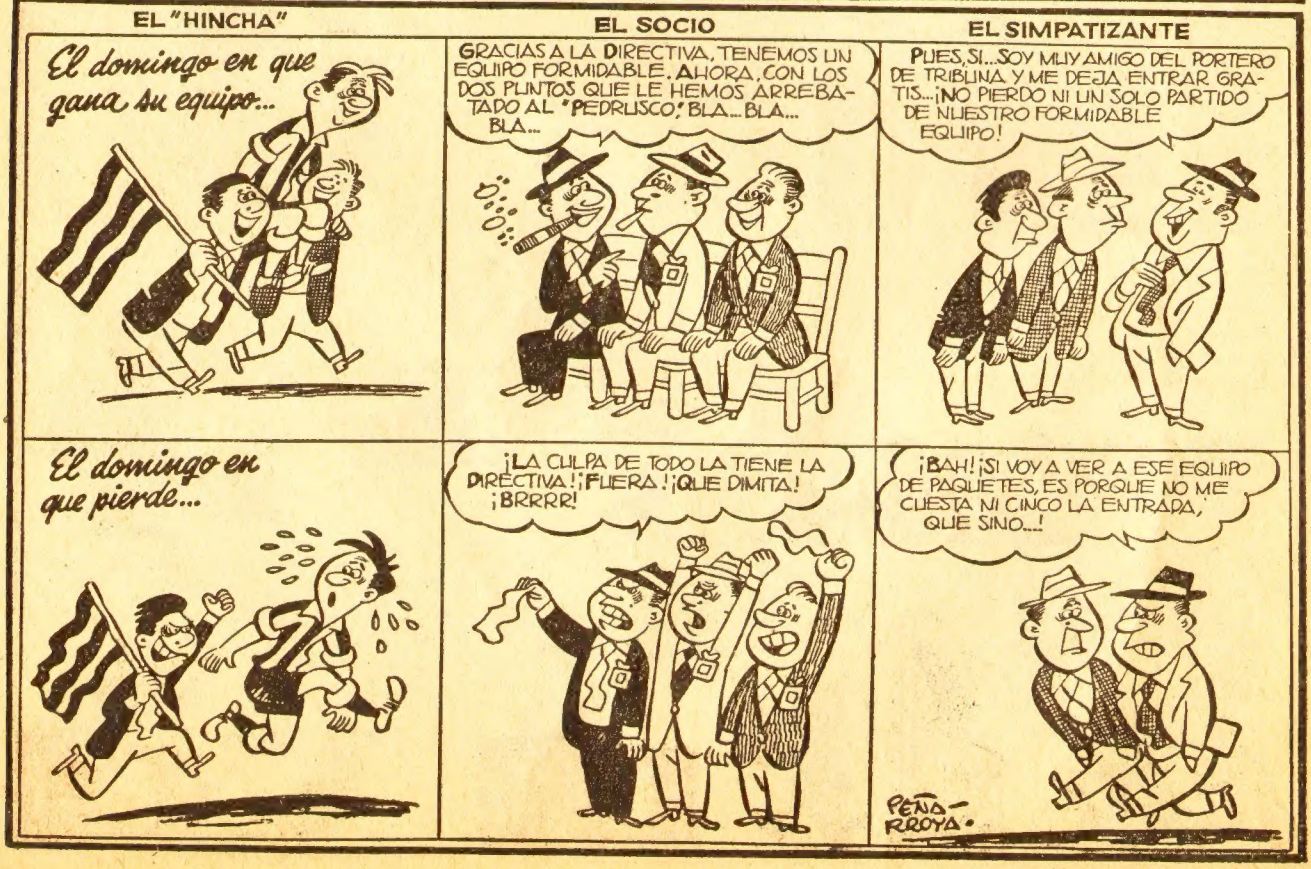
por

DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

¿Se han fijado ustedes en los "hinchas"?

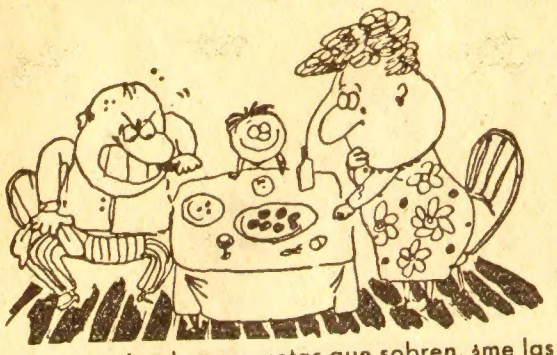
TODA LA SEMANA, MENOS EL DOMINGO
¡DATE PRISA, MANOLO Y LEVÁNTATE EN SEGUIDA, QUE VAS A LLEGAR TARDE A LA OFICINA!
EL DOMINGO
¿TERMINAS DE UNA VEZ DE HACER LA COMIDA, JOSEFINA? ¡VOY A LLEGAR TARDE AL FUTBOL!

LOS LUNES DEL "HINCHA"
¡FUÉ UN PARTIDO ESTUPENDO! ¡GANAMOS POR SEIS A CERO!
¡QUÉ PARTIDO MÁS ESPANTOSO! ¡PERDIMOS POR SIETE A CERO!


EL "HINCHA"
EL SOCIO
EL SIMPATIZANTE
El domingo en que gana su equipo...
GRACIAS A LA DIRECTIVA, TENEMOS UN EQUIPO FORMIDABLE. AHORA, CON LOS DOS PUNTOS QUE LE HEMOS ARREBATADO AL "PEDRUSCO", BLA... BLA... BLA...
PUES, SI... SOY MUY AMIGO DEL PORTERO DE TRIBUNA Y ME DEJA ENTRAR GRATIS... ¡NO PIERDO NI UN SOLO PARTIDO DE NUESTRO FORMIDABLE EQUIPO!
El domingo en que pierde...
¡LA CULPA DE TODO LA TIENE LA DIRECTIVA! ¡FUERA! ¡QUE DIMITA! ¡BRRRR!
¡BAH! ¡SI VOY A VER A ESE EQUIPO DE PAQUETES, ES PORQUE NO ME CUESTA NI CINCO LA ENTRADA, QUE SINO...!
PEÑA-RROYA.

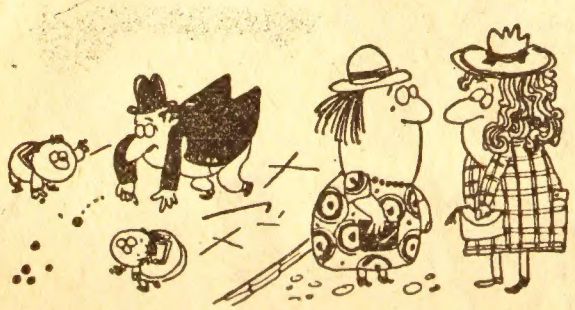
¡EN FAMILIA!

por Oski

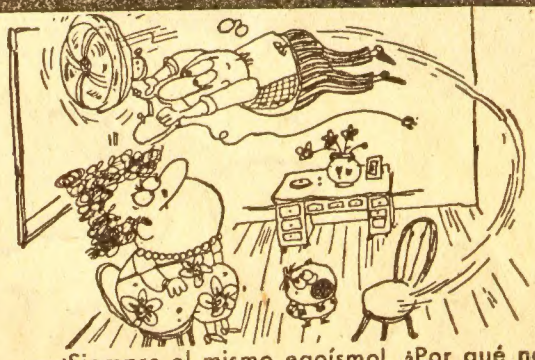


—Mamita, las croquetas que sobren, ¿me las puedo llevar para mi hondo?

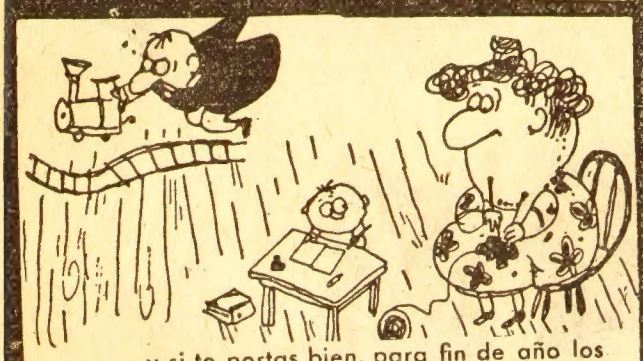
—¡Qué asco! ¡Otro chico en la sopa!



—... y aún no sé si los niños están muy adelantados, o mi marido retardado.



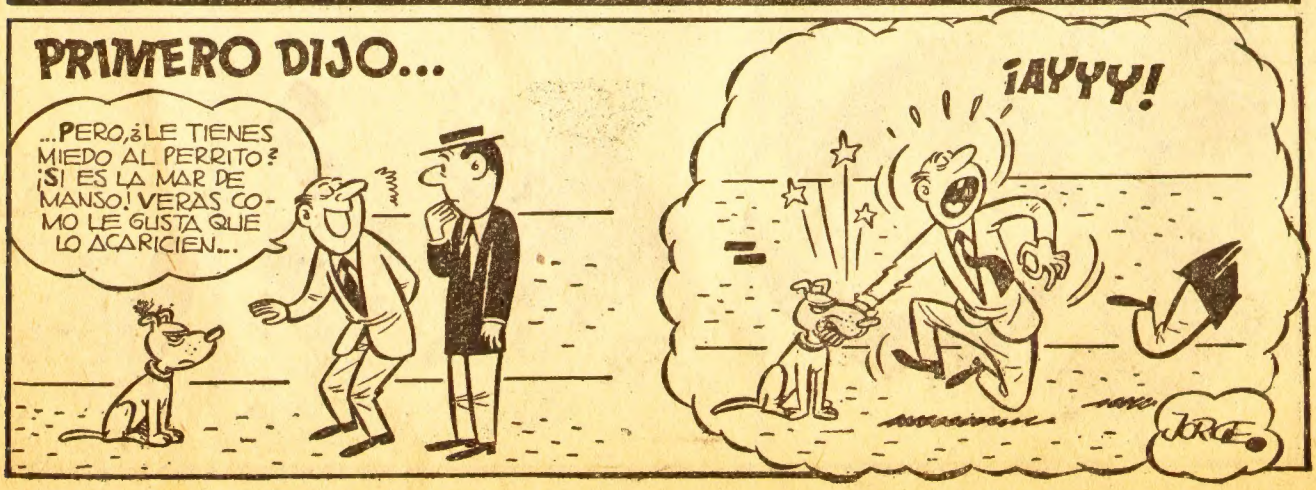
—¡Siempre el mismo egoísmo! ¿Por qué no compraste el más grande? Así llevarías también al nene...



... y si te portas bien, para fin de año los Reyes Magos van a traerte un trenecito más lindo aun.

—¡Gastón! ¡Gastón! ¿Verdaderamente vas a tomar el baño en martes? ¿Y tus hijos? ¿Y yo? ¿No somos nada para ti?

PRIMERO DIJO...



¡ARTISTAS AÚPA!

por PEÑARROYA

—Vamos, Pepe, tú que sabes solfeo, toca el timbre.

—Ningún editor quiso aceptar mi novela. Ellos sólo publican trabajos de gente con nombres conocidos.
—¿De qué se quejan entonces? ¿Acaso usted no se llama Pérez?

—Estoy desesperado. Figúrate que acababa de escribir una novela de más de mil páginas y mi hijo de tres años me la ha roto en pequeñísimos trozos...
—¡Caramba! ¿Y tu hijo, tan pequeño, ya sabe leer?

—¿Y qué tal van las lecciones de canto de su esposa?
—No sé. Desde que comenzó a practicar yo vivo con mi hija casada.

—¿Se quedó el editor con algo de lo que le mandaste?
—Sí, con todos los sellos que le envié para las respuestas.

—Gracias al piano pude comer durante un mes.
—¿Diste algún concierto?
—No, lo vendí.

—Es un gran guitarrista. Hace mil cosas con la guitarra...
—¡Si lo sabré yo! ¡Le presté la mía y la empeñó!...

—¿Viste mi última exposición?
—¿La última? Menos mal que te has dado cuenta de que nunca sabrás pintar.

—... un pintor tan realista que cuando pinta una naturaleza muerta, en vez de exponerla, la entierra.

¡Si será vanidoso este autor novel!
—¡Me trajo un drama y debajo de la palabra Telón, escribió APLAUSOS!

—¡Es inútil! Ya perdí la esperanza de encontrar un doble para usted...

DIRE

—El médico me ha prohibido cantar.
—¡Fíjate! ¡Y yo que no tenía ninguna confianza en los médicos!

—Vea, señor, hace veinticinco años que bailo y...
—Haga usted el favor de sentarse Debe estar muy cansado.

—Cuando yo canto, las lágrimas asoman a mis ojos.
—Eso se remedia fácilmente, señora, ¿Por qué no se pone algodón en los oídos?

—Los versos son buenos, pero para enseñárselos al Director sería conveniente que los pasase a máquina...
—¿Y usted cree que si yo supiera escribir a máquina haría versos?...

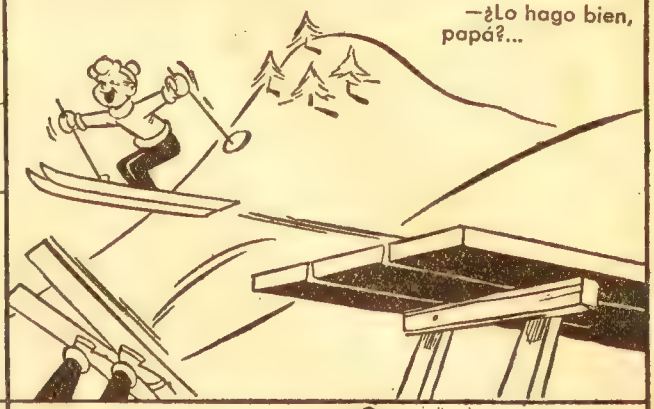
¡ESQUIADORES!

—Sí, yo soy el profesor; ¿por qué?...

ESQUIADOR PREVENIDO

SIN PALABRAS

—¿Lo hago bien, papá?...



TIPO DURO —¿Le parece que estaré completamente curado para el próximo domingo?

—¡Qué lástima! ¡Ahora que encuentro un poco de nieve, resulta que está ocupada!

¡YA ESTÁ AQUÍ!

RAZAS HUMANAS

¡LA MAS ASOMBROSA COLECCION ILUSTRADA DE POSITIVO VALOR CULTURAL EDITADA HASTA LA FECHA!

128 cromos esmaltados a todo color con reproducciones de los tipos representativos de todos los países y textos explicativos, coleccionables en un MAGNIFICO ALBUM.

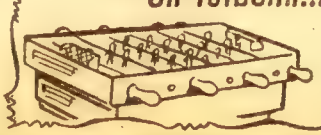
¡INICIE AHORA MISMO ESTA COLECCION!

Album corriente: . . . 3 ptas.
Album especial: . . . 6 ptas.
Sobre con dos cromos: 30 cts.

Una cámara...

Una bicicleta...

Un futbolín...



...y otros sugestivos obsequios serán distribuídos entre los coleccionistas a cambio de los vales premiados que van incluídos en los sobres.

¡Un nuevo y rotundo éxito de EDITORIAL BRUGUERA, S. A!

TEATRO SINTETICO

"LAS TENAZAS"

(Drama rural)

Acto I

(La escena, una casa de campo, con gallinas por todas partes. Un garrote colgado detrás de la puerta. Los personajes tienen los rostros ceñudos y cara de pocos amigos)

DIMAS.—Esta cebolla está agria... ¡Eh, tú, trae otra cebolla!

ACACIA, (sale con una cebolla).—Pero, Dimas, ¿qué tienes? Hace tres días, desde que saliste aquella noche al bosque a buscar setas, no sé...

DIMAS.—Trae acá...

PETRUS y MARIA.—¿Qué pasa, padre?

DIMAS,—¡Silencio! Si yo me cargué a aquel tío el otro día, sólo faltaría que tuviera que cargarme a todos vosotros... (Luego palidece por lo que ha dicho. Todos se miran consternados).

Acto II

(La escena, igual que antes, pero después).

PETRUS.—No hay dudas. Papá se cargó a un hombre aquella noche de las setas. Hoy he encontrado su pañuelo junto al río...

MARIA.—¿Y cómo decir...?

DIMAS, (entra furioso).—¿Qué estáis murmurando?

PETRUS.—Nada, papi.

DIMAS.—¡A callar! Al primero que me "chivate" le tiro de cabeza al río.

MARIA.—No, no, papá. Ya sabes que tengo reuma y sólo me faltaría eso.

DIMAS, (se saca unas tenazas del bolsillo y las pone sobre la mesa).—¡Si dices una palabra más te arranco la muela esa que tienes careada! ¡Tú, Acacia, tráeme una cebolla...! (En esto el inspector Abeille entra por la puerta).

ABEILLE.—Buenas, (mostrando el pañuelo de Dimas). ¿De quién es este pañuelito...?

DIMAS, (aplasta la cebolla de un manotazo).—¡No hablaré!

Acto III

(La escena la misma, para que salga barata la representación).

ABEILLE.—Bueno .... ¿Dónde estuvo la noche de autos?

DIMAS.—No fué la noche de autos, sino la de las setas. (Se arrepiente de lo dicho).

ABEILLE.—Entonces, fuiste tú quien se cargó a...

DIMAS, (palidece). ¡Chisst...! Sí, fuí yo. Pero yo no tengo la culpa. Yo estaba junto al río, cuando vino él y me pidió que le pasara a la otra orilla. Entonces yo... yo.. me lo cargué. Sí, eso es, me lo cargué a la espalda y lo pasé a la otra orilla...

TELON DE PUEBLO

Mujeres
por NADAL.
—Ayer Enrique pidió mi mano...
—¿Es que se dedica a leer la buenaventura?
—Tienes razón, querida. Todos los hombres debemos el éxito a una mujer. Por ejemplo: Edison inventó el fonógrafo, inspirándose seguramente en una...
—¡Deja de una vez de protestar y vete! ¡Nadie se queda en casa para curarse la gripe en un día de cobro!...
—Mis próximas vacaciones las voy a pasar en el campo, en una casita delante de la cual hay un prado inmenso...
—¿Ah, sí? No sabía que te gustara tanto el pasto...

VIDAS DEPORTIVAS

Algo que salta a la vista
es que soy un deportista.
Practico la natación
con agua y mucho jabón,
cada vez que tomo un baño
que es doce veces al año.
También practico el boxeo,
que es un deporte muy feo,
dos o tres veces al día
que es cuando toma el tranvía.
En materia de atletismo,
no me conozco a mí mismo
cuando algún acreedor
me persigue con furor.
Si discuto con la suegra
—cosa que a mí no me alegra
cierro un ojo como un bizco
y lanzo con tino el disco;
y tiro también el peso
—un plato, un vaso o un queso,
y en vez de la jabalina
lo que encuentro en la cocina.
En cuestiones de futbol
brillo mucho más que el sol,
pues actúo de portero
con finura y con esmero,
recogiendo las entradas
a gentes acomodadas.
Por ser hombre tan activo,
ya verán como no falla
que me dan una medalla
del mérito deportivo.

FLORENCIO CAMION

La EDUCACIÓN MODERNA

MUCHOS PAPÀS NO SABEN COMO EDUCAR A SUS NENES, ASI QUE AHI VA UN BUEN PLAN DE ENSEÑANZA: SE COGE A UN NIÑO QUE HAYA SIDO OPERADO DE AMIGDALAS, Y...

POR CONTY

DIME CUÀNTOS SON DOS Y DOS, AL REVÈS...

¿DE QUÈ COLOR ES EL AGUA?

¿QUÈ HARIAS SI VIESES UN BURRO CON ALAS?

...SE LE SOMETE A UN "TEST" DE INTELIGENCIA, PARA VER LO QUE PUEDE DAR DE SI...

APTO PARA ESTUDIOS

De ahí saldrá su hijo CON UNA IDEA EXACTA DE SU VALER...

Entonces, que estudie idiomas a pares

JE SUIS UN BON ENFANT...

I HAVE A PENCIL... I AM A DONKEY...

LUEGO, A ESTUDIAR MUCHOS LIBROS, SIN OLVIDARSE LOS DE "ATOMOLOGIA", QUE ES UNA CIENCIA DE MODA...

GRAMATICA
ALGEBRA
GEOLOGIA
FISICA
ANALISIS

...y un poco de "judo" por un profesor japonés, PARA CUANDO TENGA QUE DEFENDERSE DE SUS ACREEDORES...

MAS TARDE, SE PRESENTA LA ELECCION DE CARRERA, QUE DEBERÀ EFECTUARSE CON SUMO CUIDADO.

MEDICO
BUZO
ABOGADO
FISICO
PIANISTA
CAMARERO
SABIO
AVIADOR

Otras ocho a jugar al futbol, PORQUE A LO MEJOR TIENE LA PASTA DE UN KUBALA...

UNA VEZ ESCOGIDA, SE LE ENCIERRA DURANTE OCHO HORAS DIARIAS CON LOS LIBROS QUE HAYA DE ESTUDIAR...

...y las restantes A COMER VITAMINAS A TODO PASTO...

MAS ADELANTE, SI EL INFELIZ LOGRA PASAR TODOS LOS EXAMENES...

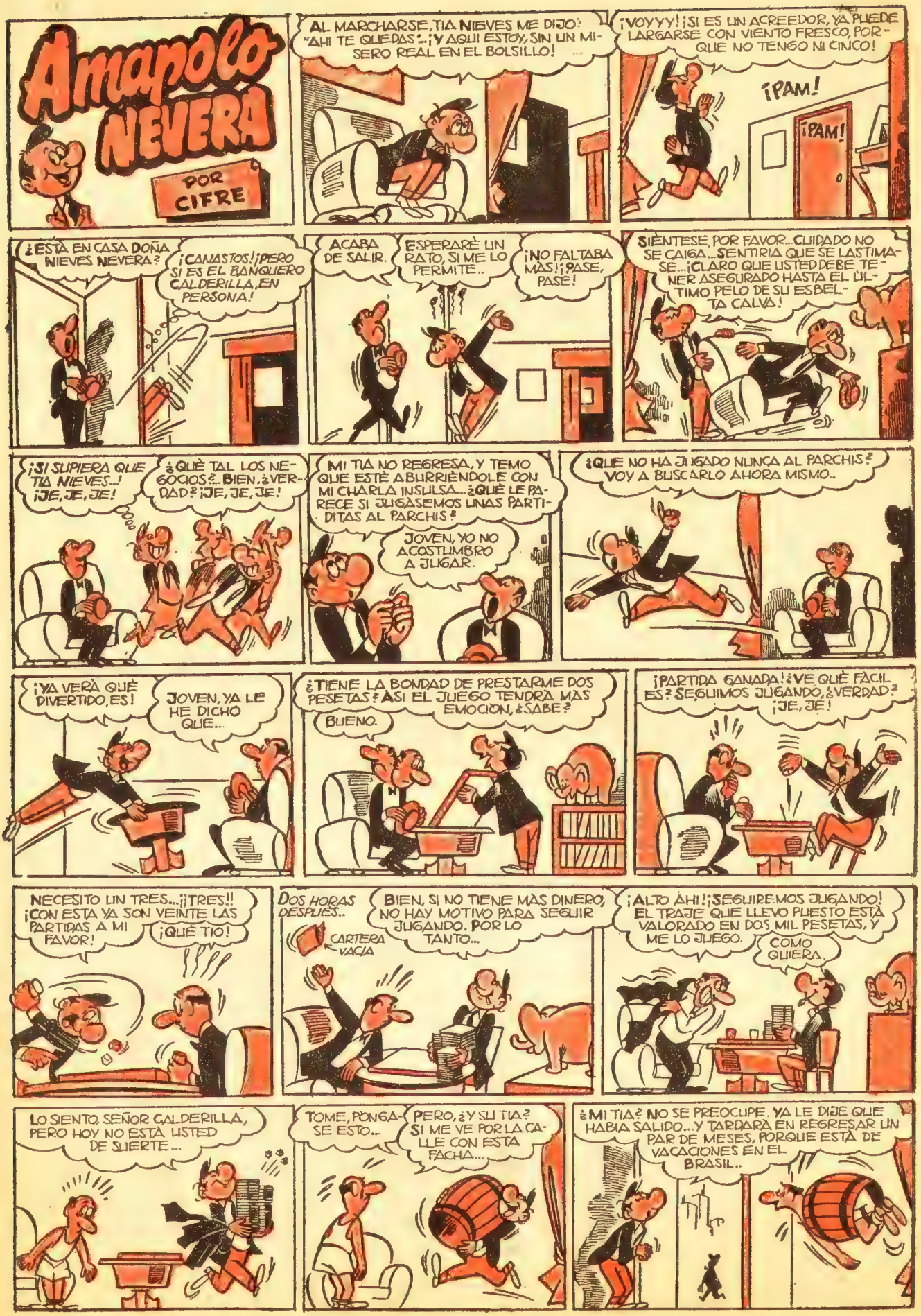
PUES... PUES SI LAS MASAS SE ATRAEN EN RAZON INVERSA AL CUADRADO DE SU DISTANCIA, RESULTA QUE PUES, PUES... ESO...

SE SUELTA AL JOVENCITO...

...CON SU TITULO BAJO EL BRAZO, PARA QUE SE GANE LA VIDA A PULSO.

¡EL MUNDO ES MIO!

LO SIENTO, AMIGO, PERO TIPOS CON TITULO LOS HAY A PATADAS. LO QUE NOS HACE FALTA ES GENTE QUE SEPA MANEJAR BIEN LA PALA


Amapola Nevera
POR CIFRE
AL MARCHARSE, TIA NIEVES ME DIJO: "AHI TE QUEDAS"... ¡Y AQUI ESTOY, SIN UN MISERO REAL EN EL BOLSILLO!
¡VOYYY! ¡SI ES UN ACREEDOR, YA PUEDE LARGARSE CON VIENTO FRESCO, PORQUE NO TENGO NI CINCO!
¡PAM!
¡PAM!
¿ESTÀ EN CASA DOÑA NIEVES NEVERA?
¡CANASTOS! ¡PERO SI ES EL BANQUERO CALDERILLA, EN PERSONA!
ACABA DE SALIR.
ESPERARÈ UN RATO, SI ME LO PERMITE..
¡NO FALTABA MÀS! ¡PASE, PASE!
SIÈNTESE, POR FAVOR... CUIDADO NO SE CAIGA... SENTIRIA QUE SE LASTIMASE... ¡CLARO QUE USTED DEBE TENER ASEGURADO HASTA EL ULTIMO PELO DE SU ESBELTA CALVA!
¡SI SUPIERA QUE TIA NIEVES...! ¡JE, JE, JE!
¿QUÈ TAL LOS NEGOCIOS?.. BIEN, ¿VERDAD? ¡JE, JE, JE!
MI TIA NO REGRESA, Y TEMO QUE ESTÈ ABURRIÈNDOLE CON MI CHARLA INSULSA... ¿QUÈ LE PARECE SI JUGASEMOS UNAS PARTIDITAS AL PARCHIS?
JOVEN, YO NO ACOSTUMBRO A JUGAR.
¿QUE NO HA JUGADO NUNCA AL PARCHIS? VOY A BUSCARLO AHORA MISMO..
¡YA VERÀ QUÈ DIVERTIDO ES!
JOVEN, YA LE HE DICHO QUE...
¿TIENE LA BONDAD DE PRESTARME DOS PESETAS? ASI EL JUEGO TENDRÀ MAS EMOCION, ¿SABE?
BUENO.
¡PARTIDA GANADA! ¿VE QUÈ FACIL ES? SEGUIMOS JUGANDO, ¿VERDAD? ¡JE, JE!
NECESITO UN TRES... ¡TRES!! ¡CON ESTA YA SON VEINTE LAS PARTIDAS A MI FAVOR!
¡QUÈ TIO!
DOS HORAS DESPUES..
CARTERA VACIA
BIEN, SI NO TIENE MÀS DINERO, NO HAY MOTIVO PARA SEGUIR JUGANDO. POR LO TANTO...
¡ALTO AHI! ¡SEGUIREMOS JUGANDO! EL TRAJE QUE LLEVO PUESTO ESTÀ VALORADO EN DOS MIL PESETAS, Y ME LO JUEGO.
COMO QUIERA.
LO SIENTO, SEÑOR CALDERILLA, PERO HOY NO ESTÀ USTED DE SUERTE...
TOME, PONGASE ESTO...
PERO, ¿Y SU TIA? SI ME VE POR LA CALLE CON ESTA FACHA...
¿MI TIA? NO SE PREOCUPE. YA LE DIJE QUE HABIA SALIDO... Y TARDARA EN REGRESAR UN PAR DE MESES, PORQUE ESTÀ DE VACACIONES EN EL BRASIL..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Tienda elegantísima

(De «Vanity World».)

En la Avenida 42 acaba de inaugurarse la tienda más lujosa del mundo. Ocupa todos los bajos de un edificio de ochocientos pisos, y sus escaparates son tan grandes que desde un extremo apenas se distingue el otro. Con decir que, como atracción, en uno de ellos se ha exhibido un vapor de ocho toneladas sin estrenar, esta dicho todo. En otro escaparate se ha instalado, muy mono por cierto, un campamento de veraneantes con camión, remolque, yate, etcétera.

El lujo que revela la instalación de «Mopessy glamours» es tal que los precios en lugar de estar señalados en un vulgar cartelito de papel, vienen enmarcados en preciosos cuadritos de oro repujado. Los cortinajes del escaparate número 14 («Mopessy antiquités») proceden de la corte inglesa y las puertas de los mismos son todas de plata repujada. Del mismo metal son los picaportes, cerraduras y goznes de las puertas y ventanas.

Lo mejor de Nueva York asistió a la inauguración de la tienda. He aquí las manifestaciones de su dueña, la genial Rottsy Evens, la mujer que se

mantiene seductora y atractiva igual que cuando conquistaba corazones para los confederados del Sur, en la guerra de Secesión.

—¡Quiero que esta tienda sea la más lujosa del mundo! ¡Ji, ji, ji!

—Su clientela será escogida, ¿verdad, Miss Evens?

—Oh, claro, ¡ji, ji! que no entre quien no posea un millón de dólares, y a los conocidos y personas notables de la ciudad, se les hará un 20 por ciento de aumento, ¡ji, ji, ji! Caro, caro, caro, este es el lema.

—En cambio, Miss Evens, sus productos serán de primera calidad — comentó el sagaz columnista Johnson, dirigiendo una pícara mirada a los soberbios estantes ocultos tras cristalerías de palo rosa.

—¿Calidad? Oh, claro que sí, calidad, no faltaba más.

—¿Cuándo comenzará a vender? — preguntaron algunas clientes femeninas impacientes, mientras sus maridos se dirigían al teléfono más cercano para pedir fondos al banco.

—Cuando quieran, naturalmente.

En aquel instante entró Miss Pills, la hija única del rey de Todo porque es riquísimo en todo.

—Deme medio litro o medio kilo de lo más caro.

—¿Qué desea comprar? — preguntó una dependienta que era casualmente Miss Ohio. (Todas habían sido escogidas así).

—¡Qué pregunta tan impertinente! Deme medio litro de lo que vendan con tal de que sea caro y "chic."

La dependienta se volvió palidísima a Miss Evens, la cual sintió que todo daba vueltas a su alrededor. Los hermosos escaparates, las lámparas de bronce dorado, los pasamanos y las alfombras.

—¡Oh! — ahogó un gemido de angustia —. Hemos montado la tienda y nos hemos olvidado de lo que hemos de vender.

En efecto, después de haberlo instalado todo tan lujosamente, se encontraban con que no habían decidido aún qué venderían.

Miss Pills de todos modos dejó encargado medio litro de lo que vendieran con tal de que fuese caro.

Una calle modelo

(De Street's News»)

En Stepingston (Inglaterra) existía la calle más abandonada y sucia de Europa. Podían encontrarse monedas wikings en los profundos hoyos y no era raro que en días de lluvia un niño cayera en el barro y ya no lo pudieran sacar. Así estaba la calle Byrrien de la citada población. Tan mal, que el Municipio, herido en su amor propio, decidió convertirla en la mejor calle de Europa, para lo cual mandó venir a los ingenieros técnicos en urbanismo más famosos de Suiza, los cuales después de estudiar la calle concienzudamente y de informarse a fondo, decidieron someter al Municipio un proyecto que convertiría la calle Byrrien en la mejor del mundo.

El proyecto, para ser breves, se realizó y se llevó a cabo en el transcurso de cinco años. Durante este tiempo el Municipio, agotado por los cuantiosos gastos que la reparación de esta calle suponía, dejó desatendidas 237 calles y 59 plazas de la población, pero la calle Byrrien sería la mejor Europa.

Finalmente se terminó y se inauguró.

Parecía un espejo Brillaba el asfalto y las aceras eran tan hermosas que el Ayuntamiento tuvo que poner mano en el asunto y tomó los siguientes acuerdos:

a) Queda prohibido cruzar la calle a toda persona que no lleve zapatillas de suela de felpa nuevas y limpias

b) Todos los que deseen cruzar la calle en tales condiciones abonarán media libra y dos peniques al Municipio, en concepto de derecho de tránsito.

c) Queda prohibida, naturalmente, la circulación de carros, automóviles, coches, etc. Los aviones pueden volar por encima de la calle Stupends (le habían cambiado el nombre) siempre que no dejen caer papeles o cáscaras de plátano.

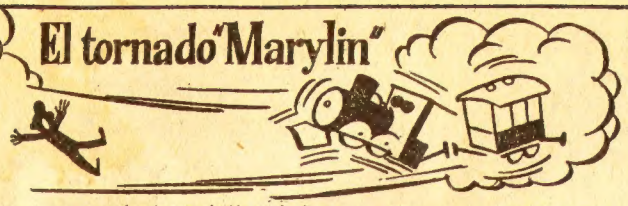
d) Los vecinos de la citada calle que deseen asomarse a las ventanas o balcones, pueden hacerlo siempre que estén al corriente del recibo de «Ventanas y Balcones» del mes en curso.

e) Todos los vecinos de la ciudad pueden acercarse a las aceras y alrededores de la calle Stupends pagando un penique por hora de contemplación. Jueves y festivos, gratuito para niños y militares.

He aquí, pues, cómo la calle Stupends y el Municipio que la sufragó se convirtieron en los mejores de Europa. Los vecinos, no se sabe por qué razón, están negros.

DON EULALIO

El tornado "Marylin"



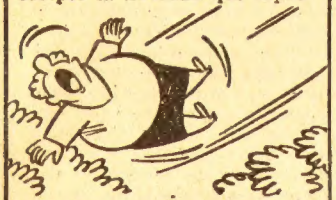
(De «Meteorología Práctica».)

Procedente de las Antillas, el tornado «Marylin» subía por las costas de la Florida. Este año cada tornado o huracán ha recibido un nombre, para distinguirlo, y ninguno tan violento, fascinador y amable como este que lleva el nombre de «Marylin»

En primer lugar no ha asolado nada, ni ha producido desgracias personales. Se ha limitado a cambiar muchas cosas de sitio.

En Pennysotta, ciudad situada en la zona desértica del interior, depositó los siguientes objetos, mientras el viento más desenfrenado aúllaba frenético: una locomotora modelo 4.356 en buen estado, dos camionetas de 1200 kilos tara, una señora gorda que gritaba y un velador de café.

Cuando se alejó el huracán, y los vecinos de Pennysotta se mostraban en extremo jubilosos por la novedad que representaban aquellos objetos, si bien no comprendían qué podrían hacer con la señora gorda que, convenientemente alimentada, dejó de gritar. Pero su alegría se vió enturbiada por el júbilo demostrado por los habitante de Arboseco, los cuales en un altozano que hay a la salida del pueblo observaron que el huracán había depositado un barco, exactamente el destructor «D-415», el cual disparaba seis cañonazos cada media hora.

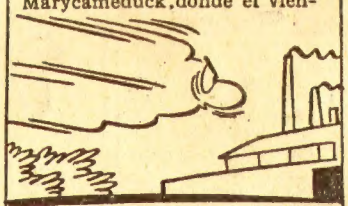


Son numerosos los habitantes de la comarca que en mulos, caballos, autobuses y demás medios de transporte se dirigen a la localidad de Arboseco para admirar el hermoso destructor que se conservaría perfectamente intacto si los niños de la escuela, jugando, no hubiesen averiado una hélice.

Se ha sabido que el huracán en su devastadora marcha había levantado los railes del «Sud-American-Railway» a la altura de Matanegra, formando un lazo y un nudo corredizo con los mismos. Tanta era la potencia de este tremendo huracán.

En la grandiosa emisora «B.K.L.M.C.C.» la fuerza del viento anudó los dos mástiles de las antenas, en forma tan violenta y rara, que todos los que escuchaban esta emisora oyen las guías comerciales con música de fondo de Wagner y las tragedias con fondo de mambo. Esta emisora es muy escuchada a partir del huracán.

Pero todo esto no es nada comparado con lo ocurrido en Marycameduck, donde el viento huracanado penetró por las ventanas de la potente fábrica de tractores «Forddish», rompió todos los cristales y ejerció el terrible poder de su fuerza sobre las máquinas, en una forma tal, que al poner en marcha, al día siguiente, la citada fábrica, resultó que solo produjo cafeteras eléctricas en cantidad enorme. Se ha intentado repararla, pero después de muchos trabajos sólo se consiguió producir una bicicleta, por lo que se la ha dejado tal cual, y ahora produce cafeteras, con gran desesperación de los conductores de camiones



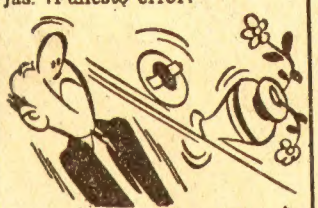
Y es que estos terribles huracanes producen cosas muy raras, aunque no ocasionen destrozos.

Aprenda a respirar

(De «*La Medicine chez nous*»)

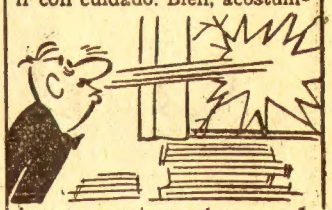
Muchas personas respiran mal. Otras respiran atolondradamente. ¿Tiene importancia saber respirar? Si uno recuerda que todos los que mueren es porque dejaron de respirar, se comprenderá la importancia que tiene una buena respiración. Aprenda, pues, a respirar.

Ante todo, sepa que ha de respirar por la nariz. Cuando se encuentre solo, tápese la boca con bufandas selladas con tiras de esparadrapo. Así respirará por la nariz. No haga esto si está resfriado. Algunas personas ignorantes se dejaron tapar así creyendo que podrían respirar por las orejas. ¡Funesto error!



Toda respiración consta de dos partes: inspiración (meterse el aire dentro de la nariz). Vamos, inspire fuerte, más fuerte. No tanto, caramba; al golpe de su inspiración todos los cachivaches que estaban sobre la cómoda se le han metido por la nariz. No hay que inspirar tan fuerte.

Ahora espire, es decir, saque el aire del pecho. Espire fuerte, más fuerte, ¡vamos! ¡No tanto! Ha volcado usted la botella de tinta y ha roto un cristal de la ventana. Hay que ir con cuidado. Bien, acostúmbrese a respirar así.



Otra lección. Es preciso respirar sin apresurarse, despacio, despacio. Bien, ahora inspire, métase aire en el pecho. Puede tomar el periódico y leerlo tranquilamente. De vez en cuando consulte el reloj y cuando hayan pasado diez o doce minutos, entonces saque el aire. Verá cómo se encuentra muy mejorado.

Ahora saque el aire del pecho. Vamos, todo el aire fuera. No, no es necesario meterse los dedos para comprobar que no quede aire dentro de los pulmones. Ya no queda nada. Ahora tápese la boca y nariz con esparadrapo. Vuelva por la tarde y se lo quitaré. Hay que acostumbrarse a respirar con calma y pausa.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

¡UN MOMENTITO, POR FAVOR!
NO... NO QUEREMOS...
NO NOS INTERESA NINGUNA FOTO.
SI NO LES VA A COSTAR NADA. LA QUIERO PARA PUBLICARLA MAÑANA EN MI SEMANARIO...

BUENO... ¡ESO ES DIFERENTE!
¡GRACIAS!
¡CUANDO NUESTRAS AMISTADES NOS VEAN TAN ELEGANTES, EN EL PERIÓDICO, NOS TOMARÁN POR GENTE DE ALCURNIA!
PUES... EN CUANTO LLEGUEMOS A CASA LLAMARÉ A TODAS MIS AMIGAS PARA QUE MAÑANA COMPREN EL PERIÓDICO...

¡YA TENGO HECHA UNA LISTA CON MÁS DE CINCUENTA NOMBRES! ¡VOY A EMPEZAR...!
...Y EL FOTÓGRAFO NOS ROGÓ ENCARECIDAMENTE QUE LE PERMITIÉSEMOS HONRAR CON NUESTRA FOTOGRAFIA LA PÁGINA MEJOR DEL PERIÓDICO... ¡COMPRALO MAÑANA Y TE CONVENCERÁS!

¡GUAU! ¡GUAU!
¡Y YO QUE LO HE DICHO INCLUSO EN EL DESPACHO! ¡NO VOY A TRABAJAR!
¡NO SALDRÉ DE CASA EN UN MES! ¡DIRÉ QUE ESTOY ENFERMA! ¡QUE SOFOCO!

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que por acá todos estamos bien y tan campantes, afuera de la cosa entre el señor Alcalde y yo, que todavía no me habla nada porque está enfadado conmigo. Además siempre hay gente dañino que tiene la perversidad de hablar mal de uno, y ahora que estamos reñidos muchos le van con el cuento de que soy un inútil, un imbécil y un gandul, y que como no sirvo para nada bueno, lo que le saldrá más a cuenta es que no hagamos nunca las paces; pero a mi estas cosas del pueblo me tienen sin cuidado, que voy a lo mío, y precisamente estos días ha venido a casa un chico con una cabra domesticada que sabe hacer equi-

librios sobre la punta de una botella situada encima de una escalera, y eso me ha dado una idea, en vista de que la cabra susodicha tiene aptitudes naturales para las tablas, entrenarla bien y que me sirva de base para la formación de un gran circo, que parece una idea descabellada pero no, que estas cosas empieza uno con una cabra inteligente, y acaba teniendo treinta elefantes, un montón de leones y una manada de domadores y payasos a sus órdenes. Yo ya hice experimentos psicológicos con la cabra, para sacar su coeficiente mental y superior—para lo que es una cabra, claro—, que por ejemplo: le ordeno que vaya a la cocina y me traiga una cebolla, y la cabra muy inteligente va al lavabo. y me trae una toalla; después también la he puesto un reloj de pulsera en una pata con el aviso de que me llame a las siete; pues ella, pace que te pace, pero sin quitarle el ojo al reloj y

cuando es hora viene y me hace saltar de mi butaca con un buen topetazo. Bastante maravilloso digo yo, si se tiene siempre presente que es una cabra y tanto le parece que es la hora a las tres como a las once. Bueno, a lo que iba; que la cabra es una mina para lo que le he explicado, pero el chico, mal aconsejado por los roñosos autores de sus días, me pide trescientas pesetas por el animal. Y ya querría pedirle que me enviase ese dinero, si no es mucha molestia para usted. Y si no lo tiene a mano, haga una colecta entre los colegas de la Redacción, hasta reunir esa cantidad, que aluego cuando sea yo una especie de Barnum, ya les regalaré entradas gratis para ver las funciones de mi circo. Gracias anticipadas.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Pensamos hacer una pequeña fiesta arriba, esta noche, y hemos creído que ustedes podrían utilizar esto.

(Demor)

¡BAILE DE DISFRACES!

—Y ahora, por lo que más quieras, no empieces a hacer el bufón...

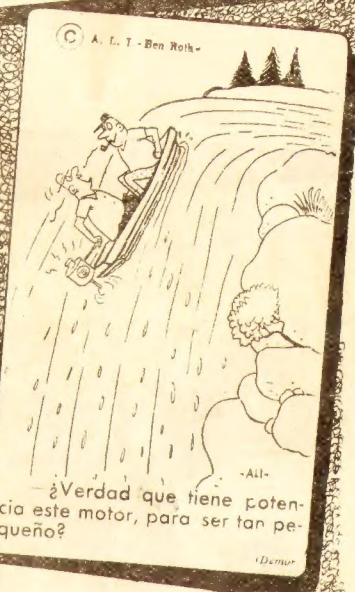
(Collier's)

—Es la manta eléctrica, querido... Una manera ideal de conservarte la comida caliente cuando te retrases.

(American)

—Oh, Pepe es un perfecto hombre de su casa... Cuando algo se estropea, o se rompe, en seguida telefonea al operario correspondiente.

(Collier's)



—¿Verdad que tiene potencia este motor, para ser tan pequeño?

(Demor)

¡NIÑOS Y TRUCO!

—Estábamos jugando a la pelota, en la calle, y se nos fué por encima de la cerca de su jardín, cayendo precisamente en su piscina. ¿Nos deja pasar a recogerla?

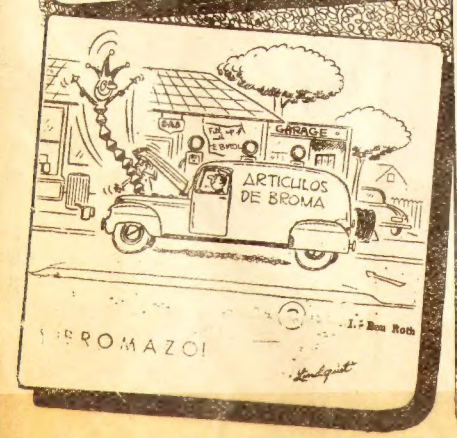
(Collier's)

—¡Tengo una idea! Cada vez que mi marido haga un ingreso, usted me llama por teléfono.

(Country Gentleman)

—Creo que los nuevos vecinos trabajan en un circo. Aunque no sé qué trabajo es el suyo.

(Saturday Post)



¡BROMAZO!

—Federico... ¡Por favor, Federico! ¿No podrías llevarte un par de ellos a la oficina contigo?

(Collier's)

—¡Mira, mamá! Ahora si que me parezco a papá de verdad!

(Saturday Post)

Para el joven y el anciano..

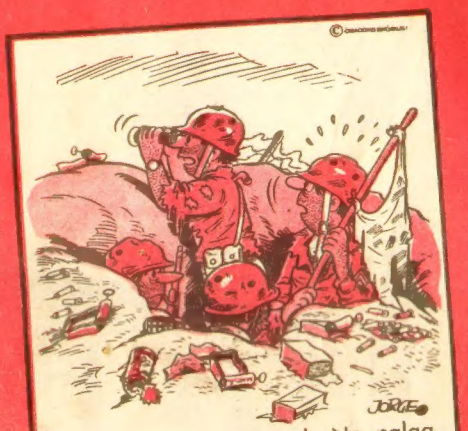
—¡Es un vago! ¡Se pasa el día leyendo novelas!

¡VISITA PELMA!

—¡Pero mujer...! ¡No cierres la puerta tan de prisa!

—¡Nada de peros, señor director! ¡O me aumenta el sueldo o me va a oír!

SIN PALABRAS



—¡Espere, sargento! No salga con la bandera blanca. ¡En este momento la están izando los de enfrente!

—Soy empleado de la Academia Gimnástica por correspondencia... Ruego nos perdone, pero por un lamentable error le hemos enviado 137 veces la misma lección...

¡PINTOR VANGUARDISTA!

—Un caso curiosísimo de adaptación... Le secuestramos hace seis años y cuando vino su rescate ya era el jefe de la banda.

- Puede comprobar usted mismo que el señor Pérez no está, señor...

...el humor es lo más sano

PRINTED IN SPAIN